

Turmalina

ESCOLA WALDORF



Vem aí a Festa de Michael!



Fotografia: Jussara de Souza

Dia 5 de outubro, no terreno da Nova Turmalina, em Campo Magro, os alunos vão festejar Michael enfrentando desafios especiais.

Os pais devem deixar seus filhos lá às 13h30 e buscá-los às 18h30.

Levem água, suco, lanche, repelente e protetor solar. Preferência para camisas de manga comprida e calças para proteger das picadas.

ORAÇÃO DE MICHAEL

“Temos que erradicar da alma todo medo e temor do que o futuro possa trazer ao homem. Temos que adquirir serenidade em todos os sentimentos e pensamentos a respeito do futuro.

Temos que olhar para a frente com absoluta equanimidade para com tudo o que possa vir. Temos que pensar somente que tudo o que vier, nos será dado por uma direção mundial plena de sabedoria.

Isto é parte do que temos que aprender nesta era:

Viver com pura confiança sem qualquer segurança na existência. Confiança na ajuda sempre presente do mundo espiritual.

Em verdade, nada terá valor se a coragem nos faltar.

Disciplinemos nossa vontade e busquemos o despertar interior, todas as manhãs e todas as noites.

Rudolf Steiner

Teatro do Oitavo Ano 2019

Texto: **Juliana Garcia**

Em todos os anos do ensino fundamental das escolas Waldorf os professores realizam atividades teatrais com seus alunos. Cada qual com temas e expectativas pertinentes ao currículo de cada classe.

Por conseguinte, o processo pedagógico vivenciado com o teatro na classe do oitavo ano ultrapassa a expectativa da expressão artística, vai além da dramaturgia e se torna mais do que uma exigência curricular. Os grandes objetivos dessa atividade são os de ajudar os jovens de 13/14 anos a encontrar-se um pouco mais em seu íntimo, a reconhecer a importância do trabalho em equipe e



Fotografias: **Amanda Nunes**



Fotografia: Danilo Doneda

o de se expressar contando uma história para um grande público. A história, os personagens, e o envolvimento com eles podem servir aos alunos de inspiração para o momento de transição próprio desta faixa etária. A possibilidade de descobertas e de ampliação da compreensão sobre questões humanas é um ganho muito precioso. Superam desafios coletivos e individuais. Enfrentam o medo, encontram a coragem, despertam a tolerância, a criatividade e a confiança de que os planos darão certos. Além de favorecer o cultivo da linguagem corporal e verbal.

Os jovens de 13/14 anos vivem um momento de busca interior, de compreen-

são do que podem e devem realizar, do que os motiva, do que os preenche. O teatro pode proporcionar a estes jovens uma boa oportunidade de essa alma juvenil brincar com esse corpo de emoções que esta ganhando cada vez mais autonomia e consciência.

A turma de 2019 realizou esta tarefa perto da época de Michael e percebemos que este foi um grande desafio coletivo, no qual contamos com o entusiasmo e com a coerência, buscando o equilíbrio entre planejamento e realização. Equilibrar o que era possível de realizar com os recursos e o tempo disponível foi um grande aprendizado.

Olimpíadas Gregas

Texto: Jussara de Souza

No último dia 03 de setembro, a turma do 5º ano, embarcou numa empolgante viagem com destino à encantadora Florianópolis para participar dos jogos gregos. Partiram carregados, não somente com suas abarrotadas mochilas,

mas, sobretudo com a alma transbordando expectativas, alegria e entusiasmo.

Fomos recebidos pelos alunos da Escola Anabá, juntamente com as outras 3 escolas participantes: Arandú, Grão Saber e Querência.



Fotografias: Jussara de Souza



Fotografia: Jussara de Souza

O pátio da escola estava colorido pelas vibrantes cores das camisetas verde, amarela, vermelha, alaranjado e azul que cada equipe usava. Nesse dia as 85 crianças participaram da cerimônia de abertura com acendimento da pira, o juramento de lealdade aos jogos, juntos cantaram uma bela canção grega e o encontro foi celebrado com um delicioso lanche com especiarias gregas.

No dia seguinte as crianças das cinco escolas se reuniram novamente num espaçoso camping, agora cada um compondo as equipes de cada Cidade Estado, e imbuídos de muita coragem, determinação e espírito de equipe participaram de todas as provas. Dentre elas a construção de sua cidade estado utilizando recursos da natureza, tarefa que foi concluída com muita criatividade, conhecimento e trabalho em equipe. Durante o dia todo as crianças se revezaram para participar das outras provas: maratona na praia, lançamento de dardo, salto em distância, luta

livre, lançamento de disco e o gracioso desfile de biga.

Todos os alunos fizeram uma linda apresentação demonstrando sua capacidade de concentração e responsabilidade. À noite, ao redor de uma fogueira, as equipes de Creta, Olímpia, Atena, Ítaca, Delfos e Esparta receberam a coroa de louros pela bela e respeitosa participação nos jogos.

Sem dúvida alguma foi um evento inesquecível no qual as crianças aprenderam muito e, segundo elas próprias, uma das principais coisas que perceberam foi como enfrentar um adversário sem carregar um sentido negativo. Perceberam a importância de cuidarem-se como amigos e de ouvir as orientações dos adultos que os estavam conduzindo, tanto durante as provas esportivas como em outros momentos. Foi uma linda oportunidade de cada um descobrir novas forças, superar seus desafios, encarar seus limites e vivenciar uma grande transformação.

Quem eu quero ser?

Texto: Prof. Carlos Rempel

Os alunos do Nono Ano fizeram um estudo aprofundado da biografia de personalidades que contribuíram para a evolução da humanidade. Essa atividade faz parte do currículo e é uma oportunidade

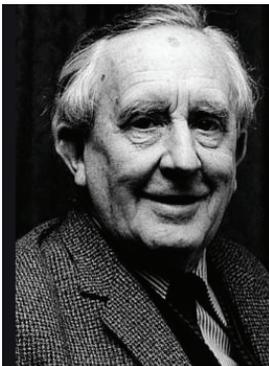
pedagógica de reflexão sobre a própria biografia. Quem eu quero ser? Os trabalhos foram apresentadas pelos alunos na última semana de setembro para os pais, professores e alunos do Oitavo Ano.



Martin Luther King

Autor: João

Martin Luther King Júnior nasceu em 1929 na cidade de Atlanta, capital do estado da Geórgia, sendo o filho do meio dos três filhos de Alberta Williams King e Martin Luther King. Martin passou por várias escolas públicas e católicas em Atlanta, mas sua escolha foi a formação acadêmica em Teologia na faculdade de Boston. Foi também nesta mesma faculdade que conheceu sua esposa, Coretta Scott com a qual anos depois teve quatro filhos. Em sua vida adulta obteve muitas conquistas como um doutorado em Teologia e ser uma pessoa muito influente.



John Ronald Reuel Tolkien

Autor: Matheus G. Mello

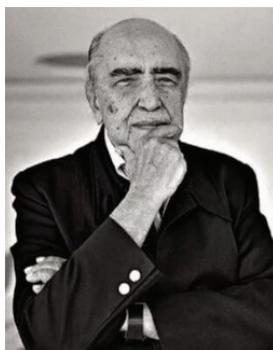
Declarado o maior escritor do século XX, **John Ronald Reuel Tolkien** foi um escritor sul-africano que escreveu livros famosos como "O Hobbit", "O Senhor dos Anéis", "O Silmarillion", e vários outros, além de ter criado 45 línguas completas e o Universo da Terra-Média (cenário das aventuras dos seus livros mais famosos), um dos universos mais amplos e complexos da literatura de fantasia. Ele perdeu seus pais quando criança, passando por vários obstáculos até ficar famoso, lutou na 1ª Guerra Mundial e perdeu várias pessoas que amava. Entretanto sua vida não foi uma completa tragédia. Ele teve várias amizades, incluindo Edith Bratt, C. S. Lewis e os membros do Tea Club, Barrovian Society, um clube que ele frequentava.



Diane Spencer

Autor: Mariana

Diana Spencer nasceu em 1961 na Inglaterra. Ainda pequena teve que lidar com a separação dos pais, o que desencadeou na juventude uma doença diagnosticada como Bulimia. Antes de ser pedida em casamento pelo príncipe Charles, Diana trabalhou como professora de balé e como professora de jardim de infância. A cerimônia de casamento foi assistida por milhares de pessoas em diversos países, além de ser considerado o casamento do século. Já como princesa de Gales, sofreu muito na família real por não se adaptar as exigências da monarquia. Teve dois filhos com o príncipe, William e Harry, que decidiu criar da forma mais “normal” possível mesmo contra a vontade da Rainha. Diana era vista pela família real como um problema e mesmo sozinha conseguiu fazer o que queria mesmo que seu marido não aprovasse. Ela ajudou varias instituições leiloando seus vestidos, viajou a vários países para ajudar comunidades carentes.



Oscar Niemeyer

Autor: Francisco

Oscar Niemeyer nasceu no Rio de Janeiro, em 1907. Teve uma infância boa, sempre estudou em boas escolas, ate que no 3o ano do ensino médio, ele esqueceu a escola e só queria curtir a vida boêmia. Depois de viver alguns anos despreocupado ele se casou com Annita Baldo, com quem teve sua única filha, Anna Maria Baldo Niemeyer. Ele se formou em Arquitetura e logo começou a trabalha com Lúcio Costa, com quem ele fez uma grande parceria ao longo de sua vida, juntos, Lúcio e Niemeyer projetaram muitas obras. Niemeyer foi um arquiteto moderno e muito inovador para todos os padrões da época. Sempre trabalhando muito com concreto armado e vidro, materiais que não eram muito utilizados na época.



Roald Amundsen

Autor: Andre Kuniyoshi

Roald Engelbregt Graving Amundsen nasceu na Noruega, em 1872, em meio a natureza, pois seu pai Jens Amundsen era um grande capitão de navios ele amava principalmente esquiar e fazer trilhas nos fiordes da Noruega. Quando Amundsen ficou mais velho, ele começou a se aperfeiçoar com suas habilidades de explorador para a maior aventura de sua vida: a conquista do Pólo Norte, porém imprevistos acontecem e o destemido explorador muda seu objetivo, decidindo ir para o inalcançável Pólo Sul. Então a verdadeira aventura começa. A viagem de Roald Amundsen foi um grande avanço para o universo da exploração trazendo muitos avanços tecnológicos, técnicos e científicos, além de todo o reconhecimento ao povo da Noruega.



Margaret Keane
Autor: Maria Clara

Margaret é uma artista norte-americana, em seu segundo casamento ela virou submissa ao seu cônjuge. Walter, seu marido, vendia suas pinturas falando que eram dele, ela foi forçada a esconder de todos essa farsa. Ela ficava trancada por horas pintando, o que a fez ficar doente. Quando ela se separou de Walter, ela fugiu, com sua filha do primeiro casamento, para o Hawaii e se encontrou na religião das testemunhas de Jeová, mas não estava feliz porque não tinha os direitos de suas pinturas. Depois ela decidiu processar Walter por tudo que ele havia feito a ela. No tribunal ele usou argumentos sem fundamento, para alegar que as pinturas eram dele. O juiz chegou a conclusão de que o único jeito de saber quem tinha pintado os Grandes Olhos era colocar os dois para pintar, Margaret pintou um quadro em 30 minutos, já Walter inventou uma lesão no ombro.



Zilda Arns
Autor: Marina

Dr. Zilda Arns foi uma das médicas mais influentes, principalmente para crianças que sofriam de desnutrição ou obesidade, foi ela quem criou o soro caseiro, que era uma mistura muito simples de sal, açúcar e água que ajudava essas crianças que passavam por necessidades. Ela também criou a Pastoral da Criança e a Pastoral do Idoso, que foi outro projeto que se espalhou pelo Brasil inteiro e para alguns outros lugares do mundo. Ela nasceu em Forquilha, em Santa Catarina, em 1934, veio para Curitiba fazer sua faculdade de medicina, seu pai era totalmente contra ela fazer a faculdade, pois falava que medicina era coisa para homem, e que mulher tinha que ficar em casa, mas depois de um tempo ela conseguiu convencer seu pai.



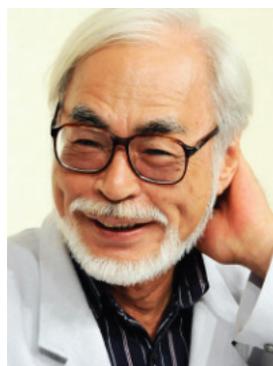
Isadora Duncan
Autor: Rafaela

Isadora Duncan nasceu em 1877, São Francisco, EUA. Começou a dançar desde criança, junto com os irmãos e com a mãe tocando piano para eles. Ela construiu sua carreira na Europa e nunca parou muito na mesma cidade. Parecia ter um jeito próprio de dançar. Na época dançar era para mulheres de moral reprovável, mas Isadora adorava dançar e seguiu seu sonho. Ela abriu algumas escolas de dança por toda a Europa, porém nenhuma deu certo. Teve muitos romances que também não deram certo. Isadora teve três filhos com pais diferentes e todos morreram jovens. Ela era uma mulher forte que lutava pelo que queria até o fim. Era uma moça de poucos amigos por se mudar bastante, mas as poucas amizades duraram. Em todos os seus romances, realmente se apegava a seu amado.



Stan Lee
Autor: Aloma

Stan Lee nasceu em 1922, na cidade de Nova Iorque. Ele sempre se destacou na escrita porque criava suas próprias histórias originais, com seus próprios personagens. Começou a trabalhar desde cedo e acabou não fazendo faculdade, e trabalhou a vida inteira desde os 16 anos. Foi responsável por criar alguns dos personagens mais famosos da cultura pop, como por exemplo: Homem-Aranha, Hulk, Homem de Ferro, Viúva Negra, Gavião Arqueiro, Homem Formiga, Vespa, Thanos, Cíclope, Professor X, Magneto, X-men, Loki Thor, Demolidor, Doutor Estranho, Pantera Negra, Sr. Fantástico, Tocha Humana, Mulher Invisível, Coisa, Feiticeira Escarlate, Visão e etc.



Hayao Miyazaki
Autor: Ana Clara

Hayao Miyazaki nasceu em 1941, bem no início da Segunda Guerra Mundial. Sua família tinha uma empresa de aviões, a "Miyazaki's Airplanes", e seu pai fazia os desenhos dos aviões para a empresa, daí surgiu sua inspiração para ser desenhista. Com o tempo, Hayao virou um desenhista profissional e criou o Studio Ghibli, hoje ele é roteirista, escritor, desenhista/animador e diretor de cinema. Ele e seus filmes destacam-se como uma das coisas mais famosas no Japão. Ele está com 78 anos e ainda cria animações fantásticas.



Oskar Schindler
Autor: Andre Hauer

Oskar Schindler foi um homem de grande valor para os judeus pois ele os ajudou durante a Segunda Guerra Mundial (e no Terceiro Reich). Durante sua juventude ele fez parte do exército Alemão, ele contrabandeava documentos militares tchecos para Berlim, pois naquela época a Tchecoslováquia não estava fundida com a Alemanha. Um ano depois ele foi preso e condenado à morte, por sorte a Tchecoslováquia assinou o Pacto de Munique, que juntaria a Alemanha e a Tchecoslováquia. Então todos os prisioneiros de nacionalidade alemã foram anistiados e soltos incluindo Oskar Schindler. Ele ganha uma medalha e a licença para se afastar da guerra.

Conhecimento da vida: época das profissões

Texto: professor André Garcia



Fotografia: Prof. André Garcia

Uma das tarefas da arte de educar baseada na antropologia antropológica, também chamada pedagogia Waldorf, é ligar todo o ensino às forças do coração e ao sentimento de responsabilidade com o mundo. Segundo Rudolf Steiner, as mãos é o que ligam o coração humano ao mundo. O coração é o motivo do movimento das mãos. Assim, a época das profissões do terceiro ano Waldorf é período onde se estudam as diversas artes de transformar amorosamente a natureza em produtos úteis.

Nesta época mesclam-se aos estudos sociais a língua portuguesa. O fazer, o nome das coisas e como são as coisas servem nesta época como estudo para verbos, substantivos e adjetivos.

Um mergulho nos ofícios

O doutor e pedagogo Helmut von Kügelgen cita que há duas maneiras de se aprender a nadar. Uma, de maneira cruel, é jogando o aprendiz n'água profunda, forçando-a buscar de todas as maneiras os instintos naturais para se salvar. Outra é de maneira lenta e respeitosa, apresentando-se a água primeiramente. E depois, em um ambiente seguro, possibilitar a conquista dos primeiros movimentos de natação até a ascendente confiança em si mesmo.

As mídias digitais, por exemplo, são uma grande janela para o mundo. Pode-se conhecer de tudo, até como são as diversas profissões. Porém, este é um ambiente dominado pelo impessoal e pautado pela crítica, julgamento e a competição, elementos que não

são corretamente assimilados pelas crianças desta faixa etária.

Como um antídoto ao que pode surgir por esta via, as narrações de histórias que retratam com belas imagens as profissões são formas de reintroduzir as qualidades humanas ao estudo. E se é permitida à criança ter contato direto com representantes de profissões primordiais, que logrem de sabedoria e alegria no que fazem, há, então, um profundo conhecimento da vida. Poder vivenciar como são realizadas as atividades que existem desde muito tempo geram um grande prazer a elas. Olhar suas mãos, sentir o peso das ferramentas, ouvir suas histórias e principalmente, perceber a alegria que existe no seu trabalho, é um grande impulso de entusiasmo de querer estar aqui na Terra.

E com este panorama de um mergulho suave e paulatino, a turma 3º ano da Escola Waldorf Turmalina pôde visitar seis profissionais incríveis: o ceramista, o luthier, o padeiro, o ferreiro, o sapateiro e o tecelão.



Fotografias: Prof. André Garcia

A beleza das trevas

Texto: Professora Marília Madalena Herreros Sorotiuk

Dizem que a Idade Média foi uma época tenebrosa, cheia de dificuldades e escassez... diz-se o mesmo do início da puberdade.

Com o olhar atento, depois de se surpreender com a queda do aparente invencível Império Romano, é possível enxergar que a tomada do território europeu por hunos, lombardos, godos, visigodos é, na verdade, uma grande possibilidade de misturar culturas e criar o novo. Criar uma nova dança, uma nova tradição, uma nova língua, uma nova culinária, uma nova ligação com Deus.

Ter 12 anos é também permitir que o novo dê suas graças. É impossível não dar atenção ao mal-humor repentino, às gargalhadas barulhentas, a efêmera amnésia, ao platônico olhar apaixonado pelo mundo... isso passa. E o que fica é o novo ser humano criativo, espontâneo, amável.

Nada melhor do que celebrar o novo com um velho costume.

Na penumbra das luzes de velas, os jovens do 6º ano dançaram e se divertiram no baile medieval como se fossem princesas, guerreiros, bárbaros comemorando a vida. E que seja longa!

Tim-tim de hidromel!



Fotografias: Prof. Marília Madalena H. Sorotiuk

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO

Dylair Pockrandt, Fabiana Vissoto Sposito, Gustavo Castro, Juliana Garcia, Luciana Cabral, Luciane Stocco e Raquel Makibara