



O DESPERTAR DO PRIMEIRO ANO

Prof. Juliana Garcia



Foto: Mariel Lopes

"O novo sol traz a manhã,
iluminada e com calor
A vida brota aqui e ali
Ao ser regada com amor.
Possam seus passos no chão, aqui
Serem cuidados por nossas mãos,
Possam seus olhos atentos
Verem o sentido de cada momento.
E possa o seu coração, aqui
Como numa canção, assim
Estar repleto de amor
Para o que der e vier."

Fiz essa singela canção para receber meus novos alunos e suas famílias. Realmente a disposição que se fez necessária em mim, como educadora que estarei à frente dessas delicadas vidas, é a de abertura e movimento. Eles trazem luz e calor e eu preciso estar à sua altura para poder conduzir e cuidar esse despertar. E assim possibilitar que se desenvolvam em seu potencial. O potencial individual e humano, porém buscando o sentido de comunidade, de fraternidade.

Os ritos de passagem são muito importantes como marcos e como valorização de preciosos momentos. Com essa consciência, o portal de recepção do primeiro ano é um momento muito especial. Para mim foi muito intenso e profundo. Preparei cada detalhe buscando dar sentido a cada símbolo. Compartilhei essa descrição com as famílias da turma, que se mostraram tão serenos e discretos, demonstrando a bela entrega em confiança. Também faz parte da turma a professora auxiliar Andrea Barreto Comassetto, que com muito carinho realiza seu trabalho. E as crianças, tão frágeis e tão fortes ao mesmo tempo, logo vão mostrando o que necessitam. É um trabalho sublime, esse de ser professora!

A disposição de abertura e movimento que percebi necessária está concretizada no mobiliário da classe. Após muita pesquisa e ponderação resolvi adotar, com o apoio anímico e financeiro dos pais da turma, a chamada sala móvel, ou sala em movimento. A ideia central é dar mais possibilidades de movimentação nas aulas, buscando desenvolver os quatro sentidos básicos: tato, movimento, equilíbrio e vital. Quero deixar claro que isso tudo pode e é buscado desenvolver na Pedagogia Waldorf independente do mobiliário, as tradicionais carteiras e cadeiras não impedem isso. Porém este mobiliário específico pode favorecer outras possibilidades. Como estamos no início da experiência, ainda não posso tirar muitas conclusões. O que posso dizer é que o ambiente está agradável e a criatividade parece mais desperta.

Os bancos são usados como mesas para escrever e desenhar e em outros mo-



mentos como assentos mesmo. As almofadas servem para sentar diante dos bancos ou em rodas. Com estes móveis também criamos circuitos de movimento, com obstáculos e desafios. Usamos este recurso para “aquecer” a manhã. Enquanto os alunos estão chegando à sala, antes de iniciar a aula, eles percorrem o circuito montado previamente. No decorrer das aulas a correta postura para sentar é um ponto de alerta. As crianças precisam conquistar a firmeza necessária na coluna e colocar as pernas de maneira adequada ao lado da almofada. São cuidados básicos que se tem também ao ensinar a sentar em cadeiras comuns, apesar de serem posturas diferentes. A turminha é linda e está bem receptiva com seus olhos brilhantes!

Tudo isso combinado tem um frescor vivificante e motivador.

Essa é a nossa 19ª turma de primeiro ano! Desejo que a comunidade escolar da Turmalina possa acolher esta nova turma e suas famílias com muito amor.

Sou grata por tudo o que já recebemos de apoio, de aprendizado e de carinho.

CONFECÇÃO DAS MOCHILAS

Os pais do Primeiro Ano se reuniram na sala de marcenaria da escola no dia 15 de fevereiro de 2020 para confeccionar a mochila de couro artesanal.

As mochilas já são tradicionais nas costas dos alunos dos primeiros anos do Ensino Fundamental da Turmalina.



Foto: Aline Pimentel

FOLIA NA TURMALINA

É Carnaval! A tradicional festa brasileira foi festejada pelos alunos da escola na véspera do Carnaval, antes do recesso escolar.

Os alunos do Nono Ano tocaram marchinhas tradicionais como "Ai, que calor ô ô ô!" ensaiados pela prof. de Música

Heidrún. A quadra virou um grande baile alegre, com confetes, serpentinas e crianças rindo e festejando.

Todo o Ensino Fundamental vivenciou a tradição que representa essa festa para nossa cultura!



Foto: Diego Coppi

PRIMEIRAS ÉPOCAS

PRIMEIRO ANO

O primeiro ano está experimentando em sua primeira época do ano os desenhos de formas. A reta e a curva são a base para o que iremos desenvolver no decorrer do ano. É um bom preparo para a coordenação motora e para a noção espacial e gráfica. Também em seu sentido mais profundo está relacionado com a Geometria.

Além do trabalho gráfico, vivenciamos isso também no circuito dirigido que eles fazem no início da aula e também na roda rítmica. Este circuito está sendo feito com o uso dos bancos e almofadas, que foram adotados como mobiliário desta sala. São vários movimentos que possibilitam principalmente o desenvolvimento dos sentidos do equilíbrio, do tato e do movimento, além de ser bem divertido.

O cuidado com a postura para sentar é importante, para isso recitamos um pequeno poema:

*"Lá vai galopando meu bom cavalinho
Florestas cruzando, campinas, caminhos
Cavalo tão belo me leva ao castelo.
Mas dentro da noite vai bem de mansinho
Vai bem silencioso, meu bom cavalinho
Com cascos de prata, brilhando na mata."*

No mais, ainda é uma transição do jardim de infância, então eles têm bastante tempo para brincar, enquanto as habilidades sociais estão sendo desenvolvidas.

São crianças lindas e alegres! A professora Andrea e eu estamos muito felizes nesse trabalho! (Prof. Juliana e Nono Ano)



SEGUNDO ANO

Os alunos da Prof. Letícia estão na época das Letras, aprendendo palavras com nha, nhe, nhi..... qua, que, qui..... lha, lhe, lhi...

TERCEIRO ANO

O Prof. Marcelo explicou que os alunos estão estudando a época de história do mundo, sobre aqueles sete dias da criação que a gente aprende. O professor disse que, quando finalizar essa época, eles vão estudar matemática. (Lorenzo, Nono Ano)

QUARTO ANO

A turma do prof. André está estudando a Mitologia Nórdica. (Dora, Nono Ano)

QUINTO ANO

A turma está na época de História, na qual estão aprendendo sobre as Grandes Civilizações que habitaram a Terra, como a Índia, a Pérsia, a Babilônia e o Egito e também não deixam de estudar sobre as mitologias dos mesmos. Agora estão estudando a Índia Antiga e todas as manhãs fazem danças hindus, posições de yoga e meditações em silêncio. Depois aprenderão sobre a Babilônia e usarão tabuletas de argila para aprender a escrita cuneiforme. No fim da época visitarão o Museu Egípcio e talvez aprenderão a fazer o papiro! A professora Andrea conta muitas histórias sobre mitos e contos dessas civilizações e os alunos estão gostando muito. *(Icaro, Nono Ano)*

SEXTO ANO

A turma da Prof. Jussara está estudando a civilização romana, uma das maiores da Antiguidade. A República, o Senado e as Guerras Púnicas são tema das aulas. Os alunos aprenderam que atravessando os Alpes, o astuto general Felício Aníbal deu muita dor de cabeça para os romanos. *(Caetano, Nono Ano)*

SÉTIMO ANO

A turma do sétimo ano iniciou o ano com a época de História. Conhecendo mais a fundo a vida de Francisco de Assis, de uma maneira bem diferente de como foi vivenciado no Segundo Ano, encerraram a Idade Média e iniciaram a Idade Moderna. Durante essa época foram narradas as biografias de grandes personalidades da História: Joana D'arc, Colombo, Leonardo da Vinci, Michelângelo, bem como as características da época: cultura,



Foto: **Augusto Makibara**

alimentação, vestimenta, costumes. A turma está ensaiando um dueto na flauta e treinando diariamente belos e complexos desenhos de formas. *(Idalina, Nono Ano, e prof. Marília)*

OITAVO ANO

A prof. Ila está ensinando a Revolução Francesa. Os alunos vão aprender sobre o Iluminismo e as grandes ideias revolucionárias até a Primeira Guerra Mundial. Como ritmo da manhã os alunos estão fazendo exercícios teatrais para preparar uma linda peça em breve. *(Idalina, Nono Ano)*

NONO ANO

A turma está estudando História com o Prof. Juliano, da década de 1920 aos dias atuais. Estão aprendendo sobre a Segunda Guerra, o Fascismo, o Nazismo e o Comunismo através de biografias e entendendo as polarizações na História. Na História do Brasil estudam a Era Vargas, a ditadura e a redemocratização. *(Nono Ano)*

BOAS-VINDAS PARA OS ALUNOS A TURMALINA NAS FÉRIAS



Fotos: **Diego Coppi**

Durante as férias escolares a administração da Turmalina fez várias obras e manutenções importantes. Vamos saber como foi?

Com o dinheiro arrecado na venda do calendário 2019, os alunos do atual Quarto Ano contribuíram para a troca de todo o telhado das salas do Quinto e Sexto Ano.

Mas teve muito mais. O administrador da escola, Diego Coppi, fez uma lista dos cuidados com a escola para a volta às aulas:

- Pintura externa e interna das salas, instalação de novas calhas de água e ampliação do telhado do Quinto e Sexto ano.
- Nova entrada da sala do Quinto ano.
- Criação de nova sala de reuniões para os professores.



- Troca do forro da cozinha.
- Reconstrução de calçada no corredor de acesso e aplicação de verniz nos pisos nas turmas do Primeiro ao Quarto ano.
- Colocação de paver (lajota) ao lado da sala do Nono ano.
- Plantação e renovação de grama no quintal da escola.
- Aplicação de verniz nos brinquedos do jardim.
- Troca de cordas dos balanços.
- Corte de gramado em janeiro 2020.

- Substituição de parede, pintura interna e externa da sala, conserto da calçada e criação de deck de madeira para o Jardim Jasmim.
- Pintura externa do Maternal Lavanda, Maternal Capim Limão e Jardim Alecrim.
- Pintura de pisos de acesso à escola.
- Pintura da sala do Quarto Ano e Nono Ano.
- Conserto nas janelas do Quarto Ano.

Bem-vindos, alunos da Turmalina.

Diego Coppi, administrador da escola



Fotos: **Diego Coppi**



INICIATIVA ENSINO MÉDIO

Nós, alunos do Oitavo e Nono Ano e professores, estamos organizando um movimento a favor do ensino médio waldorf no Paraná. Precisamos de toda a ajuda possível. Queremos que o ensino médio seja concretizado para podermos continuar na escola waldorf para o fechamento de um ciclo que se iniciou no maternal e ou no Primeiro Ano. Há diversas preciosidades nessa escola que nós não queremos perder ou muito menos esquecer. Nossas aulas têm ritmo e dinâmica e temos aulas raras, como artes, marcenaria, música e ensino religioso. Essa escola já conquistou muito, mas não tudo o que precisa para ser completa. Inclusive, talvez

não seja possível alcançar esse objetivo, mas precisamos ir devagar em sua direção. Queremos muito continuar, mas para isso precisamos da ajuda de todos que puderem e quiserem ajudar. Esse pedido é para os professores, pais e familiares em geral ou para outros alunos da escola. Nós acreditamos que a Turmalina Escola Waldorf, a maior escola waldorf do Paraná, tem potencial para ir além. Por conta disso criamos esta vaquinha, assim como um abaixo-assinado, disponível na sala do Nono Ano. Ficáramos muito agradecidos com qualquer tipo de doação e, sendo assim, agradecemos desde já. Atenciosamente, Oitavo e Nono Ano.

<https://www.vakinha.com.br/vaquinha/ensino-medio-waldorf-curitiba>

ANIVERSÁRIO STEINER

Em 27 de fevereiro de 1861 Rudolf Steiner nasceu. Além de criar a Pedagogia Waldorf, Steiner escreveu sobre filosofia, pedagogia, medicina, terapias, biodinâmica.

"O ser humano se torna Humanidade e a Humanidade vive no indivíduo".

Steiner enfatizou que os grandes desafios da humanidade devem ser enfrentados e transformados com força e confiança, principalmente em comunidades como a nossa.

AGENDA



A Turmalina Escola Waldorf convida para palestra

EM PROL DE UMA MORAL VERDADEIRA

com
Elenice Saporski Dias

CRP 08/03469: Especialista em Psicologia Clínica e Psicoterapeuta Antroposófica e Sistêmica, Coordenadora da Formação em Psicologia e Psicoterapia Antroposófica, no IBPA (Instituto Brasileiro de Psicoterapia Antroposófica).

21/03 – Palestra Elenice
07/03 – Recepção dos pais novos
14/03 – Mutirão
25/03 – Reunião do Conselho de Pais

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO

Dylair (redes sociais), Gustavo Castro (imagens), Luciana Cabral (site e informativo), Luciane Stocco (design).